

CORAÇÃO EM BRASA

UM LONGA-METRAGEM DOCUMENTAL SOBRE OS HERÓIS DO FOGO

Brasil · 90 min

O FILME

QUANDO O FOGO AVANÇA, É A CORAGEM QUE NÃO RECUA

Coração em Brasa acompanha **Guto** e **Cubano**, dois Oficiais de Informação Pública do Prevfogo/Ibama, ao longo de uma temporada completa de combate a incêndios florestais — documentando, de dentro da estrutura de combate, o trabalho de quem enfrenta o fogo.

LONGA-METRAGEM DOCUMENTAL · 90 MINUTOS · BRASIL





O ESFORÇO DE GUERRA

UMA DAS MAIORES ESTRUTURAS DE COMBATE A INCÊNDIOS FLORESTAIS DO MUNDO

NO AR

Helicópteros e aviões-tanque sobre as frentes de fogo.

EM TERRA

Comboios de caminhões-pipa e viaturas 4x4 em estradas de cinza.

NA REMOTA

Bases móveis instaladas em regiões de acesso impossível.

NA ÁGUA

Embarcações cruzando o Pantanal atrás das chamas.





OS PROTAGONISTAS

GUTO & CUBANO

nossos guias nesta travessia

O Oficial de Informação Pública é a ponte entre a operação e o mundo: circula por todas as camadas do combate — da sala de comando à linha de frente — e produz os registros oficiais de cada operação. É essa posição única que define o olhar do filme. Todas as fotos que compõem esta apresentação são deles.

GUTO

CUBANO

DIÁRIO DE CAMPO

CONHEÇA O PROTAGONISTA

Guto grava um diário de campo no podcast O Assunto

Em um episódio de O Assunto, de Natuza Neri, Guto narra o combate direto da linha de frente em um ano histórico, com recorde de queimadas. É o personagem fazendo, no áudio, exatamente o que fará diante das câmeras. Um diário de campo. Uma prévia real de um dos personagens que conduzem o filme.

APONTE A CÂMERA

O Assunto · Spotify

PERSONAGENS

ALÉM DOS PROTAGONISTAS

NA SALA DE COMANDO



FLÁVIA SALTINI LEITE

Coordenadora-Geral do Prevfogo

Engenheira florestal, há 17 anos no Prevfogo. Assina acordos internacionais e sobe a rampa do Planalto pelas brigadas. O centro de gravidade da sala: calma, técnica.



LAWRENCE NÓBREGA

Coordenador de Monitoramento e Combate

O homem dos mapas. Lê o território em tempo real e traduz dados de satélite em decisões — a voz que liga os pontos dos monitores à mata que queima agora.



ANA MARIA CANUT

Chefe do Serviço de Operações

Decide como agir. Transforma o mapeamento em estratégia: quantas brigadas, para onde, com que prioridade. A arquiteta invisível que monta o tabuleiro.



NAIANE ARAÚJO

Meteorologista do Prevfogo

O fogo depende do vento, da umidade, das próximas 48 horas. Uma operação sai ou não com base no que ela diz. A voz que anuncia o que ninguém quer ouvir.

NA LINHA DE FRENTE



MÁRCIO YULE

Coordenador do Prevfogo no Mato Grosso do Sul

No Pantanal, comanda o maior contingente de brigadistas já contratado na região, incluindo brigadas indígenas. Toma as decisões táticas e é o rosto da linha de frente nas grandes crises.



KURTIS BASTOS

Chefe do Serviço de Prevenção

Assume o comando quando o fogo avança para além do Pantanal e a crise muda de bioma e de mapa. Figura central da temporada.

COMO O FILME É FEITO

UMA IMERSÃO DE SEIS MESES DENTRO DAS CHAMAS



REGIME OBSERVACIONAL

Uma equipe profissional de cinema acompanha o trabalho dos personagens como ele acontece.

NARRAÇÃO ÍNTIMA

Vozes em primeira pessoa dos protagonistas — o diário de um soldado desta guerra anual.

ACERVO DOS OIPS

Imagens captadas pelos próprios oficiais no calor das operações: acesso raríssimo.

SEIS SEMANAS EM CAMPO

Gravação distribuída ao longo de todo o período de operações.

O TERRITÓRIO

DO CERRADO À AMAZÔNIA, DO PANTANAL AO XINGU.



CERRADO · AMAZÔNIA · PANTANAL · XINGU

Brigadistas federais, indígenas e quilombolas enfrentam as chamas corpo a corpo — incluindo os **brigadistas kalungas**, reconhecidos internacionalmente ao integrar a missão brasileira nos grandes incêndios do Canadá.



O ACESSO

UM ACESSO RARO E COM ORIGEM

Guto e Cubano são amigos pessoais do diretor. O projeto nasce de um lugar de amizade e confiança construído ao longo de anos, somado à interlocução institucional com o Ibama/Prevfogo. É essa combinação que torna possível filmar o que o grande público nunca viu.



A PRODUTORA

FOREST CRIAÇÕES

Produtora brasiliense com quinze anos de trajetória em narrativas socioambientais. Parceira de organismos internacionais como GIZ, PNUD e WWF. Tem ampla experiência de filmagem em regiões remotas da Amazônia, no Cerrado e no Pantanal.

A EQUIPE

UMA EQUIPE PREMIADA



GABRIEL BRITO

DIREÇÃO & PRODUÇÃO

Diretor e produtor com 10 anos de cinema, sócio-fundador da Odara Filmes. Dirigiu a série infantil "Banjo & Buni" e produziu longas premiados como "Maré Viva Maré Morta", Melhor Filme no 58º Festival de Brasília.



THIAGO FORESTI

DIREÇÃO & ROTEIRO

Diretor, roteirista e produtor de Brasília, criador da Forest, produtora voltada a projetos socioambientais com 15 anos de existência. Dirigiu a série "Cidade Invisível" e o longa documental "Da Porta Pra Fora".



DANIEL SENA

MONTAGEM & PÓS

Montador, editor e motion designer de Brasília, formado em Cinema pelo IESB. Premiado com Melhor Montagem em Gramado, Melhor Edição no Festival de Brasília e Melhor Montagem no Cine PE.



LARISSA ROLIM

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Produtora executiva e diretora de produção com 16 anos de audiovisual. Proprietária da Gancho de Nuvem, com sólida trajetória na produção audiovisual. É produtora executiva de séries, entre elas o "Verão da Lata".



ELDER MIRANDA JR.

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA

Diretor de fotografia e operador de steadicam atuante desde 1996. Vencedor de Melhor Fotografia no Festival de Brasília. Assina a fotografia de longas, curtas premiados, séries e programas para a TV Globo.

ESTRATÉGIA & LANÇAMENTO

COMO SERÁ A DISTRIBUIÇÃO:

01 Estreia nacional no **Cine Brasília** — cidade do Prevfogo e da produtora.

02 Grandes festivais do mundo: **Cannes, Berlim, Sundance, IDFA**.

03 Sessões especiais para as comunidades retratadas.

04 Circuito comercial em todo o Brasil, com versões acessíveis.

05 Campanha digital em tempo real durante a filmagem — audiência construída mais de um ano antes da estreia.